

Meisterkonzerte Chorkonzerte

*2024
2025*

Mitglied im

VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE



Musikverein Unna e.V.

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

dankbar blicken wir auf die letzte Saison zurück. Beide Chorkonzerte waren sehr erfolgreich und die Aufführungen haben dem Publikum sehr gefallen.

2

In der Beethoven-Revue gelang es, Beethovens Originalkompositionen mit Poparrangements zu verbinden, und mit unserem Jazz-Konzert im April haben wir für uns gänzlich neue Wege beschritten. In der kommenden Saison wird mit der Petite Messe Solennelle von Rossini und dem Paulus-Oratorium von Mendelssohn-Bartholdy wieder klassische Chormusik im Mittelpunkt stehen.

In unserer Meisterkonzertreihe freuen wir uns im September auf das Klavierduo Chikako Miyado und Denis Walter Olejak und im Oktober auf das Trio Orelon mit Viola, Cello und Klavier. Im Januar geht es dann mit Pavel Efremov am Akkordeon und im Februar mit dem Cologne Clarinette Quartett weiter. Im März hören wir Seongyeon Bae am Klavier.

Gefördert durch:



KULTURSTIFTUNG
Sparkasse UnnaKamen

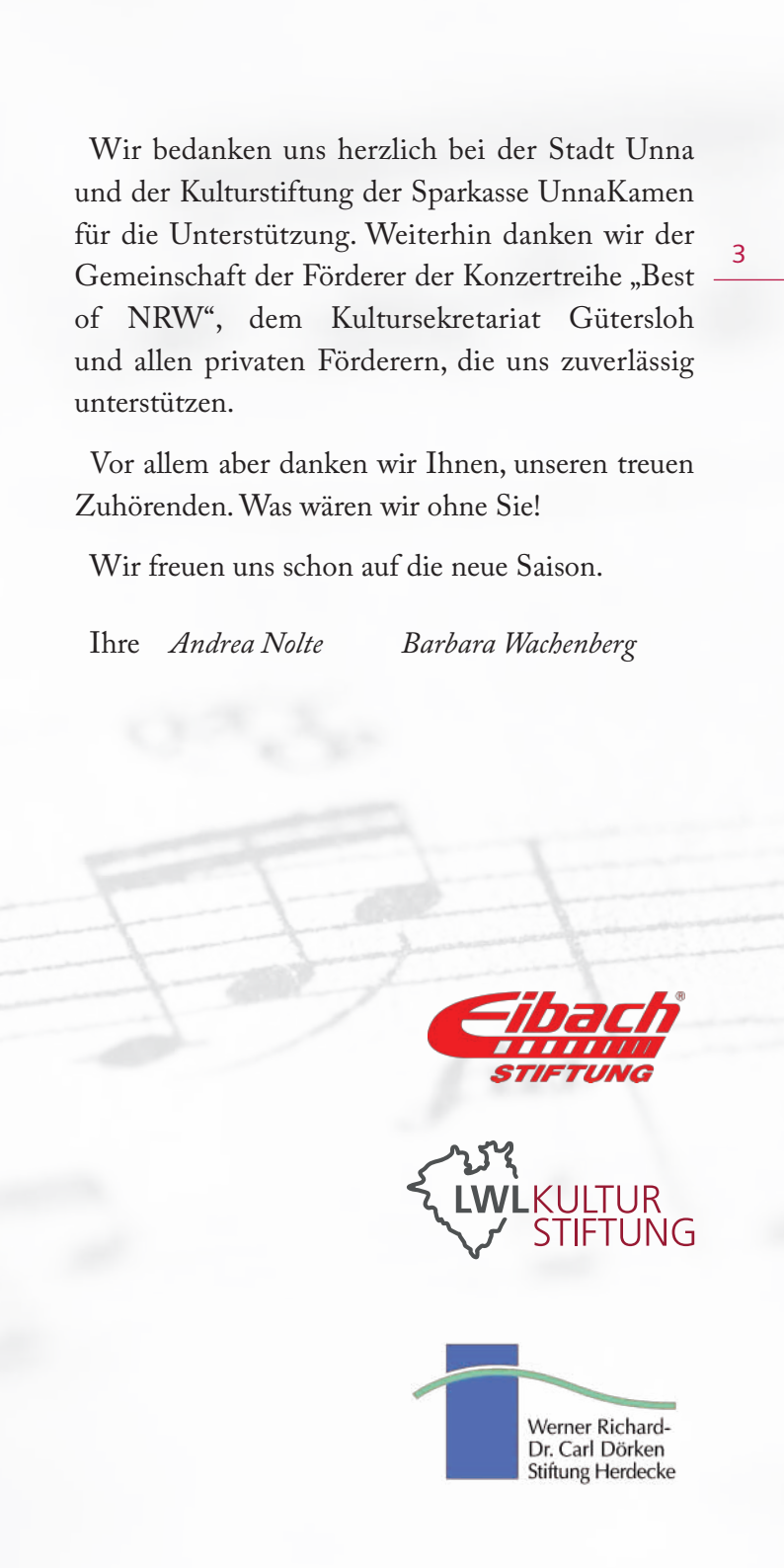
Wir bedanken uns herzlich bei der Stadt Unna und der Kulturstiftung der Sparkasse UnnaKamen für die Unterstützung. Weiterhin danken wir der Gemeinschaft der Förderer der Konzertreihe „Best of NRW“, dem Kultursekretariat Gütersloh und allen privaten Förderern, die uns zuverlässig unterstützen.

Vor allem aber danken wir Ihnen, unseren treuen Zuhörenden. Was wären wir ohne Sie!

Wir freuen uns schon auf die neue Saison.

Ihre *Andrea Nolte*

Barbara Wachenberg



Eibach
STIFTUNG

 **LWL** KULTUR
STIFTUNG


Werner Richard-
Dr. Carl Dörken
Stiftung Herdecke

1. Meisterkonzert

Sonntag, 15. September 2024, 18 Uhr
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

4

Chikako Miyado Denis Walter Olejak _Klavierduo

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Introduktion und Allegro, Bearbeitung: Léon Roques

Igor Stravinsky (1882 – 1971)

Le Sacre du Printemps

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Acht Variationen über das Thema des Grafen
von Waldstein, WoO 67

Franz Schubert (1797 – 1828)

Franz Liszt (1811 – 1886)

Frühlingsglaube
(Johann Ludwig Uhland)

Alban Berg (1885 – 1935)

Die Nachtigall (Theodor Storm)
Bearbeitung: Denis Walter Olejak

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

An die Hoffnung op. 32 (Christoph August Tiedge)
Bearbeitung: Denis Walter Olejak

Chikako Miyado wurde 1994 in Hiroshima/Japan geboren und studierte zunächst am Tokyo College of Music. 2018 setzte sie ihr Studium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Fabio Bidini fort und schloss dies mit dem Konzertexamen 2023 ab. Zusätzlich studiert sie dort Kammermusik bei Prof. Anthony Spiri.



Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe und konzertierte bei Festivals in Japan, Polen, Italien, den Niederlanden und Deutschland.

Denis Walter Olejak, 1996 in Rydułtau/Polen geboren, studierte bei Prof. Josef Anton Scherrer, Prof. Sheila Arnold und Prof. Johannes Schild an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, sowie bei Prof. Frank Zabel an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Er konzertierte bisher in Deutschland, Frankreich, Italien, Griechenland, Polen und in der Schweiz. Als Klavierduo sind beide Stipendiaten der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

Chorkonzert

Dienstag, 19. November 2024, 19.30 Uhr

St. Martin, Unna

6

Rebecca Engel_Sopran

Dagmar Linde_Alt

Joaquín Asiáin_Tenor

Gerrit Mielke_Bass

Lennart Beissner_Piano

Maik Hester_Akkordeon

Chor: KonzertChor Unna

Leitung: Hermann Kruse

Gioachino Rossini

Petite Messe Solennelle

Die Petite Messe Solennelle von Gioachino Rossini ist eine der bemerkenswertesten Vertonungen des katholischen Messtextes, sowohl mit Blick auf die Umstände ihrer Entstehung als auch auf ihre musikalische Gestalt. Sie changiert zwischen Rossinis „erster Natur“ als hoch gerühmter Komponist komischer Opern und einer tiefen Religiosität; zwischen Heiterkeit, feiner Ironie und religiösem Ernst.

Die ungewöhnliche Besetzung für zwei Klaviere (von denen eines lediglich verstärkende Funktion hat) und Harmonium erklärt sich aus den besonderen Bedingungen der Uraufführung: Rossini komponierte die Messe für die Einweihung der Privatkapelle eines befreundeten Pariser Grafen-

paares. Hier war kein Platz für große Chor- und Orchestermassen, wie sie in ganz Europa typisch für das 19. Jahrhundert waren, etwa in den Werken von Hector Berlioz. In der Aufführung am 19.11.2014 kommt kein Harmonium sondern ein Akkordeon zum Einsatz, welches in der klanglichen Vielfalt dem Harmonium überlegen ist.

Die Petite Messe Solennelle als kleine große Kammermusik ist eines der facettenreichsten und ungewöhnlichsten geistlichen Werke Rossinis und des 19. Jahrhunderts überhaupt.



Dahinter stecken wir!

Stadtfest Unna	Theater
Konzerte	Un(n)a Festa Italiana
Kirmes	Comedy
Messen	Mittsommernachtsfest
Autoschau	Tagungen
Partys	Wochenmärkte
Weihnachtsmarkt	Musicals u.v.m. ...

unna marketing

www.unna-marketing.de

2. Meisterkonzert

Sonntag, 24. November 2024, 18 Uhr
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

8 Trio Orelon

Judith Stapf, Violine

Arnau Rovira i Bascompte, Violoncello

Marco Sanna, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Variationen über

„Ich bin der Schneider Kakadu“ op. 121a

Amanda Maier (1853 – 1894)

Trio Es-Dur

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“

Allein in den letzten zwei Jahren erspielte sich das *Trio Orelon* zahlreiche nationale und internationale Preise, darunter den ersten Preis und Publikumspreis beim Internationalen Musikwettbewerb ARD in München, den ersten Preis und den Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks beim „International Chamber Music Competition“ in Melbourne und den ersten Preis und den Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks beim Wettbewerb „Schubert und die Musik der Moderne“ in Graz.

Zusammengefunden haben sich die drei Musiker an den Musikhochschulen in Köln und Berlin.

Im Sommer 2022 erschien die Debüt-CD des Trios mit Werken der amerikanischen Komponistin



Amy Beach beim Label „Da Vinci Classics“. Die Einspielung war CD der Woche beim Saarländischen Rundfunk, beim RBB und wurde von der Presse und den Medien durchweg positiv rezensiert (u.a. von der SZ, HR, MDR und WDR). Seit 2022 studiert das Trio bei Prof. Thomas Hoppe an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Die Ausführenden sind Stipendiaten der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

Konzert der Konzertreihe
„BEST of NRW“



3. Meisterkonzert

Sonntag, 26. Januar 2025, 18 Uhr

Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

10

Pavel Efremov _Akkordeon

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate cis-Moll op. 27,2 „Mondscheinsonate“

Franz Liszt (1811 – 1886)

Fantasie und Fuge über das Thema „B-A-C-H“,
S.260

Étude Nr. 3 „La Campanella“
aus „Grandes études des Paganini“

Bearbeitung: Pavel Efremov

Samuel Osmond Barber II (1910 – 1981)

Adagio op. 11

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

„Chaconne“ aus der Partita d-Moll
für Violine solo

Anatoli Kussyakov (1945 – 2007)

Aus „Bilder der vergehenden Zeit“ op. 40

Maki Ishii (1936 – 2003)

Tango-Prism op. 73

Sergey Voitenko (*1973)

Revelation

Uroš Rojko (*1954)

BALG-KANN

Pavel Efremov (*1994)

Rumänische Volkssuite



Pavel Efremov, geboren 1994 in Chişinău (Republik Moldau), wurde zunächst von Segiu Mirzac am Stefan Neaga Musikkolleg seiner Heimatstadt unterrichtet. Sein Bachelorstudium absolvierte er bei Marko Kassl an der Hochschule für Musik Detmold und, im Rahmen des Erasmus-Programms, am Centro Superior del Pais Vasco „Musikene“ bei Inaki Alberdi. Seit 2021 ist er im Masterstudium bei Prof. Mie Miki an der Folkwang Universität der Künste in Essen. 2021 erhielt er den GWK-Förderpreis Musik der Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit, Münster sowie ein Deutschlandstipendium. Er ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe und konzertiert regelmäßig mit renommierten Orchestern. Pavel Efremov ist Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

4. Meisterkonzert

Sonntag, 23. Februar 2025, 18 Uhr

Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

12 Cologne Clarinet Quartet

Guilherme Mamede Alves

Grigoris Vasileiadis

Georgios Karagkounis

Jan Wilhelm Bennefeld

Felix Mendelsohn-Bartholdy (1809-1847)

Capriccio for String Quartet

James Waterson (1834 – 1893)

Grand Quartet

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Histoire du Tango

George Gershwin (1898 – 1937)

Three Preludes

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne op. 37, No. 2

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Hungarian Dance No. 5

Zequinha de Abreu (1880 -1935)

Tico-Tico no Fubá



Das *Cologne Clarinet Quartet* spielt in der Besetzung aus zwei bis drei Klarinetten, einer Bassklarinette und gegebenenfalls einer Es-Klarinette. Es ist ein junges, internationales und innovatives Ensemble, das sich an der Musikhochschule Köln zusammengefunden hat und seitdem leidenschaftlich auf höchstem Niveau miteinander musiziert und sich neben den Klassikern wie Beethoven und Mendelssohn auch der zeitgenössischen Musik und deren Klangwelten intensiv widmet, sowie zahlreiche Arrangements für diese außergewöhnliche Besetzung wieder erlebt und entdeckt.

5. Meisterkonzert

Sonntag, 30. März 2025, 18 Uhr
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

14

Seongyeong Bae_Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

4 Mazurken op. 17

Johannes Brahms (1833 -1897)

Variationen über ein Thema
von Robert Schumann op. 9

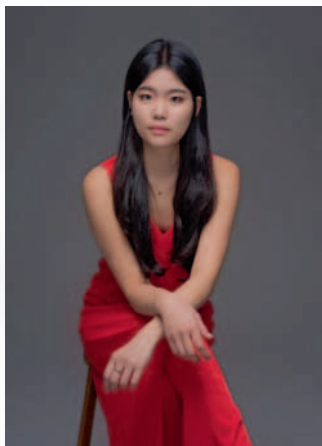
Robert Schumann (1810 – 1856)

Carnaval op. 9

Seongyeong Bae, geboren 1998 in Changwon (Südkorea), besuchte die Gyeongnam High School of Arts und beendete diese mit Auszeichnung. Anschließend absolvierte sie den Bachelor-Studiengang des Keimyung University College for Music and Performing Art. Seit 2022 studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Andreas Frölich.

Schon früh gewann Seongyeong Bae zahlreiche nationale Wettbewerbe in Südkorea. 2022 nahm sie an der Sommerakademie am Mozarteum in Salzburg teil und konzertierte beim Akademiekonzert der Preisträger.

2023 stand sie beim Klavier-Festival Ruhr im Rahmen der »ExtraSchicht« auf der Bühne. Beim Internationalen Music Festival in Paris im August



2023 gewann sie den 1. Preis. Seongyeong Bae ist Stipendiatin der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung.

Konzert der Konzertreihe
„BEST of NRW“



HOSPITALVERBUND
AKTIV
UNNA



GUTES TUN FÜR KÖRPER UND SEELE

Hospitalverbund Aktiv - Training, Therapie & Reha am Christlichen Klinikum Unna
T: 0 23 03 / 23 92 24 | E: aktiv.unna@hospitalverbund.de

Paulus

Felix Mendelssohn-Bartholdy stand in der Tradition der großen Oratorien von Georg Friedrich Händel.



Das Oratorium "Paulus" schrieb Mendelssohn für Chor, Gesangssolisten und Orchester. Das Werk beschreibt die Wandlung des Saulus von Tarsus zum Apostel Paulus.

Die Uraufführung der Komposition 1836 löste bei den Zuschauern euphorische Reaktionen auf – zahlreiche Aufführungen in ganz Europa folgten. Zu Lebzeiten von Felix Mendelssohn-Bartholdy war es sein beliebtestes Werk.

Großer Orchesterklang, erhabene Chöre, emotionale Arien – so legt Mendelssohn sein erstes großes Oratorium „Paulus“ an. Am Ende gibt es einen fast liturgischen Segen – "Der Herr denket an uns und segnet uns" – und einen typisch Mendelssohn'sches "Soli Deo Gloria" mit dem prächtigen Schlusschor, der Menschen- und Engelslob verschränkt.



Katolisa Stefan Schurr

VORFREUDE

auf Ihre Gesundheit!



Freuen Sie sich auf einen sonnigen Sommer und auf Ihre Vitalität. Bei allen Fragen rund um Ihr Wohlbefinden sprechen Sie uns an: Wir helfen nicht nur bei Krankheit sondern antworten auch auf Gesundheitsfragen.



Bärenapotheke Königsborn

Zeichenstr. 8 · 59425 Unna-Königsborn · 02303 967210

www.baerenapotheke-koenigsborn.de

Preise

18

	Einzel- karten	5er- Abonnement	3er- Abonnement
Parkett	20,-	80,-	55,-
Schüler/ Studenten	8,-	30,-	20,-

Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt.

Das **5er-Abonnement** sichert Ihnen einen festen Platz bei allen Meisterkonzerten.

Das **3er-Abonnement** erhalten Sie in Form von drei Gutscheinen, die Sie jeweils bei den von Ihnen ausgewählten drei Konzerten einlösen können. Teilen Sie uns bis Ende August Ihre Wunschtermine mit, erhalten Sie einen festen Platz.

Die Abonnements der letzten Saison gelten als verlängert, wenn sie nicht bis zum **31. Juli 2024** schriftlich gekündigt werden.

Die Eintrittskarten für die Abonnements werden Ihnen rechtzeitig vor dem ersten Konzert zugeschickt. Sie sind übertragbar und auf Wunsch in Raten zahlbar.

Abonnements können bestellt werden

- schriftlich oder telefonisch bei Frau Nolte (Anschrift und Telefonnummer s. S. 20)
- über das Kontaktformular auf der Homepage des Musikvereins www.musikverein-unna.de

Einzelkarten gibt es

- online über die Homepage des Musikvereins
www.musikverein-unna.de » Konzerte » Eintrittskarten



- im i-Punkt im zib am Lindenplatz
(Tel.: 02303/103-4114)
- an der Abendkasse

Auch für die neue Saison sind **Konzertgutscheine** erhältlich, die über das Kontaktformular auf der Homepage des Musikvereins und an der Abendkasse erworben und bei einem der 5 Meisterkonzerte eingelöst werden können. Konzertgutscheine gelten nicht für Chorkonzerte.

Karten für die Chorkonzerte

Karten für die Chorkonzerte in der Stadthalle gibt es für 22 € (Schüler und Studenten 10 €) über die Homepage des Musikvereins, im i-Punkt im zib und an der Abendkasse.



Klaviere & Flügel:

- Werkstatt
- Stimmungen
- Reparaturen
- Wartung
- Service

KLAVIERBAU

Uwe Hoffmann

www.klavierbau-hoffmann.de

Telefon: 02 31/51 43 66 · Mobil: 01 60/6 36 97 44

Ansprech- partnerinnen



Andrea Nolte

Vorsitzende

Hinterm Gradierwerk 4

59425 Unna

0157 85 98 40 20

aa.nolte@online.de

Barbara Wachenberg

stellvertretende Vorsitzende

Augsburger Weg 10

59439 Holzwickede

0172 2516358

b.wachenberg@gmx.de

Ute Deland

Geschäftsführerin

Odenwaldstr. 26

58708 Menden

0 23 73 / 75 26 317

ute.deland@outlook.de

Der Musikverein hat bei der

Sparkasse UnnaKamen das **Konto**:

IBAN DE23 4435 0060 0000 0859 28

BIC WELADED1UNN

Besuchen Sie uns im Internet unter
www.musikverein-unna.de

KLASSIKREISEN mit TIMMERMANN

Busfahrt ab/bis UNNA & Reisebegleitung von Anfang an

17.08. - 21.08.2024 BREGENZ mit **Festspielen auf dem See**
4 Nächte Hotel Messmer **** / ÜF / 4 x Abendessen / Ausflugsprogramm
18.08.2024 Der Freischütz (Kat. 2) 21:00 Uhr / pro Pers. im DZ 1099 €
Einzelzimmer + 199 € / Eintrittskarte Kat. 1 + 15 €

Warteliste

26.10. - 28.10.24 HAMBURG mit **Elbphilharmonie**
2 Nächte Hotel Hyperion **** / ÜF / 2 x Abendessen / 2 Stadtführungen
Beethoven Sinfonie Nr. 9: Orchestra Leonore und Philharmonischer Chor München
27.10.2024 Großer Saal 20:00 Uhr (Kat. 3) / üro Pers. im DZ 799 €
EZZ + 159 € / Eintrittskarte Kat. 2 plus 29 € / Kat. 1 plus 49 €

- NEU -

25.02. - 28.02.2025 DRESDEN mit **Zwingerkonzert & Semper Oper**
- DB-Anreise 1.Kl. ab Dortmund/Hamm inklusive Reisebegleitung
3 Nächte Hotel Maritim **** / ÜF / 3 x Abendessen / Kulturprogramm
Zwingerkonzert - Vivaldis 4 Jahreszeiten und Semper Oper - Madame Butterfly
20.06. - 26.06.2025 RÜGEN mit **Störtebeker Festspielen**
6 Nächte Aquamaris Strandresidenz **** / Halbpension / Ausflugsprogramm
07.08. - 11.08.2025 ERFURT mit **Domstufenfestspielen**
4 Nächte Dorint Hotel Erfurt **** / ÜF / 4 x Abendessen / Kulturprogramm
Domstufenfestspiele - La Boheme

Vorschau

BUCHUNG & VORMERKUNG Tel.: 02303 98 68 40

REISEBÜRO TIMMERMANN • Massener Str. 15 • 59423 UNNA



www.reisen-timmermann.de • gruppen@reisen-timmermann.de



Soft- und Hardware

wünscht dem Musikverein Unna e.V. eine
erfolgreiche Saison 24/25

24% Software Rabatt
Aktion für Einzelhändler

- 🍀 Kassensystem
- 🍀 Warenwirtschaft
- 🍀 OnlineShop
- 🍀 Homepage Erstellung
- 🍀 Inventur Service
- 🍀 Zubehör

Pflück
Dir Dein
Glück

Seit 1987 **Persönlich, freundlich, kompetent.**

TSP EDV Org. GmbH * Obermassener Kirchweg 3 * 59423 Unna * Tel. 02303 - 254197
E-Mail an glueck@kltrend.de und der Rabatt in Höhe von 24% gehört Ihnen.



ENTDECKE OPEL BEI JONAS

WIR UNTERSTÜTZEN DEN MUSIKVEREIN UNNA

ENTDECKE DEN
NEUEN
ASTRA



Beispielfoto der Baureihe. Ausstattungsmerkmale ggf. nicht Bestandteil des Angebots.

Kombinierte Werte: Kraftstoffverbrauch 4,9 – 5,8 l/100 km; CO₂-Emission 113 – 132 g/km; CO₂-Klasse: D

JONAS

Unna · Werl · Menden

Wilhelm Jonas GmbH & Co. KG

Unna · Massener Hellweg 44 - 46 · Telefon 0 23 03 / 55 9 - 0

Unna-Indupark B1 · Max-Planck-Str. 15-19 · Telefon 0 23 03/30 10 08-0

Werl · Hammer Straße 92 · Telefon 0 29 22/50 18-0

www.opel-jonas.de

Lieber Musikverein-Unna, wir wünschen Euch eine erfolgreiche und inspirierende Saison voller wunderbarer Konzerte und magischer Momente. Möge jede Aufführung ein voller Erfolg sein und Euch sowie Eure Zuhörer mit musikalischer Freude erfüllen.



Pröbstingstrasse 23-25 - Kamen-Heeren

www.zentrum-moderner-augenoptik.com

kontakt@zmao-buecher.com

Tel: 02307/490 662

Kostenloser Glasfaserhausanschluss für Ihr Zuhause!



Stadtwerke
Unna

Unsere Energie.

Glasfaser-Vorteile:

- ✓ Surfen mit bis zu 1.000 Mbit/s (symmetrischer Down- & Upload)
- ✓ Kostenlose Einrichtung eines Glasfaserhausanschlusses
- ✓ Lichtschnelles und stabiles Internet, Telefon und TV
- ✓ Wertsteigerung Ihrer Immobilie



Schöpfen Sie mit unseren **glaspower-Produkten** die Möglichkeiten eines Glasfaserhausanschlusses voll aus:

- » **Lichtschnelles Internet**
- » **Telefon mit bester Sprachqualität**
- » **HDTV mit waipu.tv**



Jetzt
informieren
und direkt
online buchen:



www.stadtwerke-unna.de

UKBS

Ihr guter Nachbar

Hier wohne
ich schlau

+49 2303 2827-0

info@ukbs.de

www.ukbs.de

ukbs_unna

Maringer

Weine und Spirituosen
aus aller Welt

Iserlohner Str. 32 59423 Unna
Telefon 02303/86966 www.maringer-weine.de

Besuchen Sie uns im Internet unter:

www.musikverein-unna.de



facebook.com/musikvereinunna



instagram.com/musikverein_unna

Link zum
Ticketverkauf:

