

---

# UNNAER CLASSICS – Junge Meister hautnah & CHORKONZERTE

---

JAHRESPROGRAMM

26/27



Musikverein Unna e.V.

---

Mitglied im



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

2  
eine gute Saison liegt hinter uns, sowohl unser Paulus Konzert als auch unsere Musical Revue waren vor ausverkauftem Publikum ein großer Erfolg. Der KonzertChor Unna wird im November mit The Peacemakers von Jenkins nicht nur ein klassisches Konzert geben, sondern mit den Texten in diesem Werk das drängendste Problem dieser Zeit aufgreifen. Im Juni 2027 freuen wir uns auf das Mozart Requiem mit einem symphonischen Blasorchester.

Auch die Unnaer Classics werden uns wieder ein sehr abwechslungsreiches Programm bieten. Im Oktober werden wir Giulia Loperfido am Klavier hören, im November erfreuen wir uns an Amerie Schlösser an der Harfe. Im Januar geht es mit dem Osimun Quartet, einem Saxophon-Quartett weiter. Mit Alexandra Althoff und Yuhao Guo am Klavier im Februar und dem Monet Quintett im April runden wir die Reihe der klassischen Kammerkonzerte ab.

Gefördert durch:



**KULTURSTIFTUNG**  
Sparkasse UnnaKamen

Unser Dank geht an unsere Freunde und Förderer, denn sie ermöglichen uns diesen Musikgenuss.

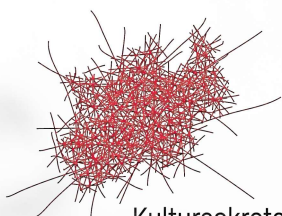
Wir danken der Gemeinschaft der Förderer der Konzertreihe „Best of NRW“, der Stadt Unna, der Kulturstiftung der Sparkasse UnnaKamen und dem Kultursekretariat Gütersloh.

3

Vor allem danken wir Ihnen, unseren Zuhörenden. Bleiben Sie uns treu und werben Sie für diese Konzertreihe bei Freunden und Bekannten. Wir freuen uns auf die neue Saison mit Ihnen.

Ihre *Andrea Nolte*

*Barbara Wachenberg*



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh



Werner Richard-  
Dr. Carl Dörken  
Stiftung Herdecke



## UNNAER CLASSICS I

Sonntag, 11. Oktober 2026, 18.00 Uhr  
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

4

# Giulia Loperfido \_Klavier

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Klaviersonate Nr. 14 c-Moll KV 457

### **Johannes Brahms**

4 Klavierstücke op. 119

### **Frédéric Chopin**

2 Nocturnes op. 55

### **Mario Castelnuovo-Tedesco**

Klaviersonate op. 51

### **Frédéric Chopin**

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

Giulia Loperfido, 2000 in Rom geboren, zählt zu den vielversprechendsten italienischen Pianistinnen ihrer Generation. Sie begann im Alter von 7 Jahren mit dem Klavierspiel und wurde mit 9 Jahren am Konservatorium Santa Cecilia in Rom in die Klasse von Prof. Riccardo Marini aufgenommen. Sie schloss ihr Studium 2017 mit Bestnoten und Auszeichnung ab.



Ihre intensive kammermusikalische Tätigkeit ist ein zentraler Bestandteil ihrer künstlerischen Identität. Mit dem von ihr 2020 gegründeten Trio Eidos gewann sie das Auswahlverfahren “AMUR für neue Talente” und erhielt den Renzo Giubergia Preis der De Sono Associazione per la Musica (2022). 2023 veröffentlichte das Trio sein Debütalbum mit Werken von Dvořák, Rachmaninow und Capogrosso.

Giulia Loperfido tritt regelmäßig bei bedeutenden Festivals und Institutionen in Italien und Europa auf, darunter Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Firenze, Fondazione Musica Insieme und verschiedene italienische Kulturinstitute. Seit 2024 studiert sie im Masterstudiengang Klavier an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Claudio Martinez-Mehner und Prof. Andreas Frölich.

Konzert der Konzertreihe  
„BEST of NRW“



## CHORKONZERT

Donnerstag, 19. November 2026

Erich-Göpfert-Stadthalle Unna, 19.30 Uhr

6 Solistin: **ANDREA KWADE**

Instrumentalensemble,  
u.a. Blas-, Streicher- und Schlagwerkinstrumente

Chor: **KONZERTCHOR UNNA**

Leitung: **DR. HERMANN KRUSE**

# KARL JENKINS „THE PEACEMAKERS“

„The Peacemakers“ entsteht im Jahr 2012. Karl Jenkins begreift dieses Werk als erneuten Versuch einer weltumfassenden Friedensbotschaft, die alle Völker und Kulturen erreichen soll.

In The Peacemakers vertont Jenkins Zitate der großen Friedensstifter wie Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, Mutter Teresa, dem Dalai Lama, Martin Luther King und Albert Schweitzer sowie Auszüge aus der Bibel und dem Koran, daneben einige Texte von Carol Barrett, Jenkins' Ehefrau. Musikalisch resultiert aus dieser Vielfalt eine ähnliche Bandbreite der verwendeten Stilmittel: Anklänge an Mönchsgesänge sind ebenso unüberhörbar wie jazzige Einlagen.



**KULTURSTIFTUNG**

Sparkasse UnnaKamen

# Eine Woche für den Frieden



14.11. – 22.11.2026 in Unna

7

## FRIEDEN GEHT UNS ALLE AN.

Die Stadt Unna und der Musikverein Unna laden herzlich zu einer besonderen Themenwoche ein. Mit Konzerten, Vorträgen, Filmen, Begegnungen und Aktionen möchten wir gemeinsam ein Zeichen für Frieden, Verständigung und Zusammenhalt setzen.

Den Auftakt bildet der offizielle Staatsakt des Düsseldorfer Landtags zum Volkstrauertag am 14.11.2026 in Unna, musikalisch gestaltet vom Musikverein Unna. Ein weiterer Höhepunkt ist das große Chorkonzert des Musikvereins am 19.11.2026.

## GEPLANTE VERANSTALTUNGEN

- \* Interkulturelles Konzert  
in der Schwankhalle des ZiB
- \* Kinofilm im Kinorama
- \* Aktionen von Schülerinnen und Schülern  
weiterführender Schulen
- \* Vorträge und Diskussionen  
mit renommierten Fachleuten

Weitere Informationen sowie das vollständige Programm erscheinen im September 2026.

*Wir freuen uns auf Ihr Interesse und Ihre Teilnahme!*

## UNNAER CLASSICS II

Sonntag, 22. November 2026, 18.00 Uhr  
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

### 8 Amerie Schlösser\_Harfe

#### **Elias Parish Alvars**

Introduction and Variations on Favorite Airs  
from Bellini's Opera „Norma“

#### **Carl Philipp Emanuel Bach**

Solo für Harfe in G-Dur Wq 139

#### **Heinz Holliger**

Sequenzen über Johannes I, 32

#### **Paul Hindemith**

Sonate für Harfe solo

#### **Henriette Renié**

Légende d'après les „Elfes“ de Leconte de Lisle

#### **Guillaume Connesson**

Toccata pour harp

Amerie Schlösser, 2006 in Wuppertal geboren, begann im Alter von 6 Jahren mit dem Harfenspiel und wurde bereits mit 9 Jahren Jungstudentin an der Folkwang-Universität der Künste in Essen. Ein paar Jahre später wechselte sie an die Robert-Schumann-Musikhochschule in die Klasse von Prof. Fabiana Trani. Nach bestandenem Abitur setzte sie ihr Studium dort als 15jährige Vollstudentin fort. Derzeit studiert sie als Erasmus+-Stipendiatin für ein Jahr in der Klasse von Sylvain Blassel am Koninklijk Conservatorium in Den Haag (Niederlande).

In ihrer solistischen Ausbildung erhielt sie weitere Impulse u.a. durch Letizia Belmondo, Marcella



Carboni, Magdalena Hoffmann. Durch ihre Wettbewerbe gewann sie nicht nur nationale und internationale Preise, sondern auch Sonder- und Publikumspreise. Ebenso wurde sie von verschiedenen Stiftungen wie z. B. der Deutschen Stiftung Musikleben, der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung und von Yehudi Menuhin Live Music Now Rhein/Ruhr gefördert

Konzert der Konzertreihe  
„BEST of NRW“



## UNNAER CLASSICS III

Sonntag, 24. Januar 2027, 18.00 Uhr  
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

10

# Osimun Quartet

Marta Cid\_ Sopransaxophon  
Fátima Alcázar\_ Altsaxophon  
Ricard Martínez\_ Tenorsaxophon  
Carlos Segura\_ Baritonsaxophon

### **Johann Sebastian Bach**

Die Kunst der Fuge, Contrapunctus I

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett d-Moll, K.421 (K.417b)

### **Robert Seara**

In much wisdom there is much grief

### **Györgi Ligeti**

Sechs Bagatellen (aus Musica ricercata)

### **Guillaume Connesson**

Prélude et Funk

Im Jahr 2022 gegründet, ist das Osimun Quartet ein junges Ensemble aus vier spanischen Musikern und Musikerinnen, das eine eigenständige, frische und gesellschaftlich engagierte künstlerische Stimme entwickelt und die Rolle des Saxophonquartetts in der zeitgenössischen Kammermusik neu definiert.



Die Mitglieder absolvieren derzeit einen auf Kammermusik spezialisierten Masterstudiengang an der Hochschule der Künste Bern (HKB) unter der Leitung von Patrick Jüdt und sind zudem Teil der String Quartet Academy sowie der European Chamber Music Academy.

Mit einem starken Fokus auf zeitgenössische Musik arbeitet das Ensemble eng mit Komponistinnen und Komponisten zusammen und ist regelmäßig in ganz Europa auf Tournee. Das Osimun Quartet ist Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

Konzert der Konzertreihe  
„BEST of NRW“



## UNNAER CLASSICS IV

Sonntag, 28. Februar 2027, 18.00 Uhr  
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

12

**Alexandra Althoff** \_Violoncello

**Yuhao Guo** \_Klavier

### Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 3 A-Dur op. 69 für Klavier und Violoncello

### Joseph Haydn

Konzert Nr. 2 D-Dur für Violoncello und Klavier

### Bohuslav Martinu

Variationen über ein Thema von Rossini

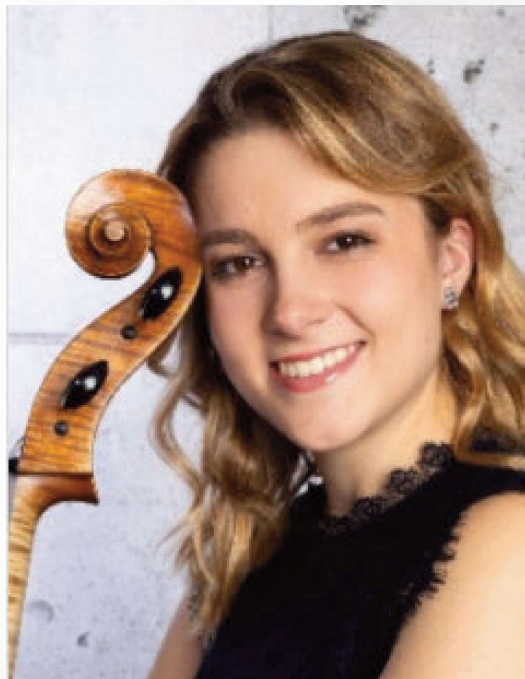
### Leoš Janáček

Prohádka (Märchen)

### César Franck

Sonate A-Dur FWV 8 für Violoncello und Klavier

Alexandra Althoff, Violoncello, 2003 in Witten geboren, begann 2011 mit dem Cellountericht bei Mechthild van der Linde in Dortmund. Seitdem gewann sie zahlreiche erste Preise beim Wettbewerb „Jugend



musiziert" in den Kategorien Violoncello, Gesang und Klavier. Mit 12 Jahren spielte sie ihr erstes Solokonzert mit Orchester. Von 2016 bis 2018 war Alexandra Althoff Jungstudentin in der Klasse von Prof. Gotthard Popp an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Zur Zeit ist Alexandra Althoff Stipendiatin der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung und im November 2025 erspielte sie sich ein Deutschland-Stipendium der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

13

Yuhao Guo studierte Klavier bei Nina Tichman und Liedbegleitung bei Ulrich Eisenlohr an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Er ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben und der Werner Richard – Dr. Carl Dörken-



Stiftung. Als Solist spielte er mit Orchestern wie dem WDR Sinfonieorchester Köln und der Deutschen Streicherphilharmonie. Er war Gastkünstler beim Klavierfestival Ruhr und dem Festival "Sommerclassics" auf Schloss Burg Namedy und trat beim Oxford Lieder Festival und Southwold Arts Festival auf.

Konzert der Konzertreihe  
„BEST of NRW“



## UNNAER CLASSICS V

Sonntag, 11. April 2027, 18.00 Uhr  
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

14

## Monet Quintett –

„Encore – Ein Abend voller Zugaben“

Daniela Koch\_Querflöte  
Johanna Stier\_Oboe  
Nemorino Scheliga\_Klarinette,  
Theo Plath\_Fagott  
Marc Gruber\_Horn

### Jaques Ibert

Trois pièces brèves

### Ferenc Farkas

Aus „Lavottina“: III. Lassú verbunk és figura  
Traditional - Arranged by Gene Kavadlo  
Khosidl

### Valery Coleman

Tzigane

### Alfredo Casella

Pupazzetti Op.27 (arr. Filippo Mazzoli)

### Malcom Arnold

Three Shanties Op.4

### Astor Piazzolla

Tangosuite (arr. Jack Sharretts)

„Das Monet-Quintett, ein Holzbläser-Ensemble mit Seltenheitswert in Zusammenstellung, Spielfreude und Zusammenspiel.“



Benannt nach dem französischen Maler des Impressionismus Claude Monet, steht dieses junge Ensemble für einen farbenreichen Klang – ganz wie die Bilder des Namenspatrons lebhaft und ausdrucksstark sind. 2014 gründeten die Musiker, die sich bereits durch das Bundesjugendorchester kannten, während ihrer Studienzeit das Ensemble. Inzwischen gastieren sie regelmäßig bei renommierten Festivals, bspw. dem Heidelberger Frühling, dem Davos Festival oder in Konzerthäusern wie der Essener Philharmonie. Alle fünf Musiker sind auf Solopositionen in renommierten Orchestern tätig, u.a. bei den Bamberger Symphonikern und dem hr-Sinfonieorchester und sind Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.

## CHORKONZERT

Dienstag, 29. Juni 2027, 19.30 Uhr  
Erich-Göpfert-Stadthalle Unna

16

# Mozart, Jenkins, John Williams und andere

Im Juni 2027 präsentiert der KonzertChor Unna ein Programm für Soli, Chor und Symphonisches Blasorchester. Hauptwerk des Programms wird das Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart sein.

Weitere Kompositionen u.a.

von **Karl Jenkins**

("Benedictus" aus "The Armed Man"),

**John Williams**

("Hymn to the Fallen" aus "Der Soldat James Ryan")

und **Patrick Doyle**

("Non nobis, Domine" aus "Henry V")

richten den Blick auf das Thema „Frieden  
und Freiheit“.

**Begleitet wird der Konzertchor von der  
Bläsymphonie der Abtei Hamborn.**

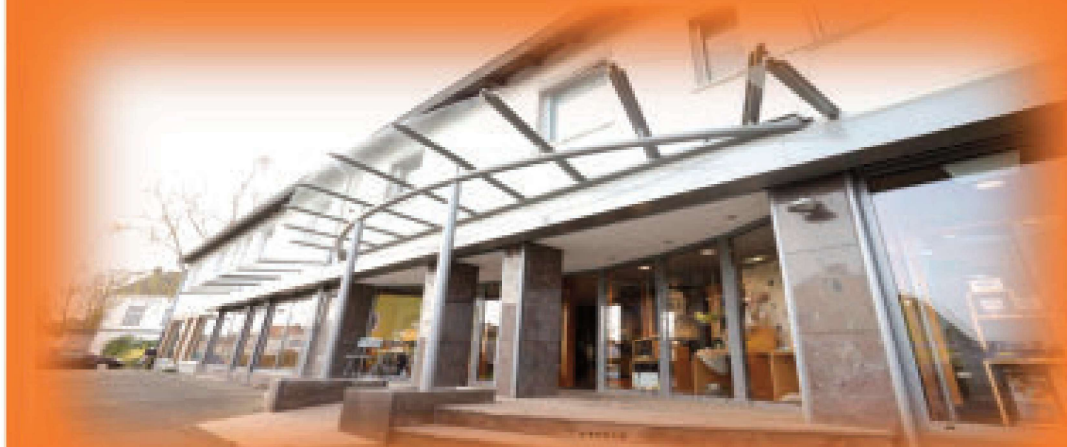
Leitung: Dr. Hermann Kruse



**KULTURSTIFTUNG**  
Sparkasse UnnaKamen



*Lieber Musikverein-Unna, wir wünschen Euch eine erfolgreiche und inspirierende Saison voller wunderbarer Konzerte und magischer Momente. Möge jede Aufführung ein voller Erfolg sein und Euch sowie Eure Zuhörer mit musikalischer Freude erfüllen.*



Pröbstingstrasse 23-25 - Kamen-Heeren  
[www.zentrum-moderner-augenoptik.com](http://www.zentrum-moderner-augenoptik.com)  
[kontakt@zmao-buecher.com](mailto:kontakt@zmao-buecher.com)  
Tel: 02307/490 662

# Preise

## Karten für die UNNAER CLASSICS

18

	Einzel- karten	5er- Abonnement	3er- Abonnement
Parkett	20,-	80,-	55,-
Schüler/ Studenten	8,-	30,-	20,-

Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt.

Das **5er-Abonnement** sichert Ihnen einen festen Platz bei allen UNNAER CLASSICS.

Das **3er-Abonnement** erhalten Sie in Form von drei Gutscheinen, die Sie jeweils bei den von Ihnen ausgewählten drei Konzerten einlösen können. Teilen Sie uns bis Ende August Ihre Wunschtermine mit, erhalten Sie einen festen Platz.

Die Abonnements der letzten Saison gelten als verlängert, wenn sie nicht bis zum **31. Juli 2026** schriftlich gekündigt werden.

Die Eintrittskarten für die Abonnements werden Ihnen rechtzeitig vor dem ersten Konzert zugeschickt. Sie sind übertragbar und auf Wunsch in Raten zahlbar.

**Abonnements** können bestellt werden

- schriftlich oder telefonisch bei Frau Nolte (Anschrift und Telefonnummer s. S. 21)
- über das Kontaktformular auf der Homepage des Musikvereins [www.musikverein-unna.de](http://www.musikverein-unna.de)

**Einzelkarten** gibt es

- online über die Homepage des Musikvereins  
[www.musikverein-unna.de](http://www.musikverein-unna.de) » Konzerte › Eintrittskarten



19

- im i-Punkt im zib am Lindenplatz  
(Tel.: 02303/103-4114)
- an der Abendkasse

Auch für die neue Saison sind **Konzertgutscheine** erhältlich, die über das Kontaktformular auf der Homepage des Musikvereins und an der Abendkasse erworben und bei einem der 5 UNNAER CLASSICS eingelöst werden können. Konzertgutscheine gelten nicht für Chorkonzerte.

## Karten für die Chorkonzerte

**Karten für die Chorkonzerte** gibt es für 22 € (Schüler und Studenten 10 €) über die Homepage des Musikvereins, im i-Punkt im zib und an der Abendkasse.



**Klaviere & Flügel:**

- Werkstatt
- Stimmungen
- Reparaturen
- Wartung
- Service

**KLAVIERBAU**

**Uwe Hoffmann**

[www.klavierbau-hoffmann.de](http://www.klavierbau-hoffmann.de)

Telefon: 02 31/51 43 66 · Mobil: 01 60/6 36 97 44

# Maringer

**Weine und Spirituosen  
aus aller Welt**

Iserlohner Str. 32 59423 Unna  
Telefon 02303/86966 [www.maringer-weine.de](http://www.maringer-weine.de)

## Praxis für Sprachtherapie

**C-Kuchler**

Dipl. Sprachheilpädagogin · HP für Sprachtherapie · Castillo Morales®-Therapeutin

Kleistraße 102  
59427 Unna

Telefon (0 23 03) 33 37 61  
Telefax (0 23 03) 59 13 85  
[christiane.kuchler1@gmx.de](mailto:christiane.kuchler1@gmx.de)  
[www.sprachtherapie-kuchler.de](http://www.sprachtherapie-kuchler.de)



Soft- und Hardware

wünscht dem Musikverein Unna e.V.  
eine erfolgreiche Saison.

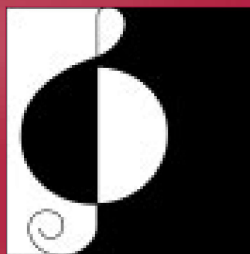
- **Kassensystem**
- **Warenwirtschaft**
- **OnlineShop**
- **Homepage Erstellung**
- **Inventur Service**
- **Zubehör**

**Pflück  
Dir Dein  
Glück**

Seit 1987 **Persönlich, freundlich, kompetent.**

TSP EDV Org. GmbH \* Obermassener Kirchweg 3 \* 59423 Unna  
Tel. 02303 - 254197 \* [www.KLTREND.de](http://www.KLTREND.de)

# Ansprech- partnerinnen



21

*Andrea Nolte*  
Vorsitzende  
Hinterm Gradierwerk 4  
59425 Unna  
0157 85 98 40 20  
musikverein-unna@gmx.de

*Barbara Wachenberg*  
stellvertretende Vorsitzende  
Augsburger Weg 10  
59439 Holzwickede  
0172 2516358  
b.wachenberg@gmx.de

*Gabriele Voss-Gebur*  
Geschäftsführerin  
Mühlenstraße 31a  
59425 Unna  
0151 27589033  
gabriele.voss59@web.de

Der Musikverein hat bei der  
Sparkasse UnnaKamen das **Konto:**

IBAN DE23 4435 0060 0000 0859 28

BIC WELADED1UNN

Besuchen Sie uns im Internet unter  
[www.musikverein-unna.de](http://www.musikverein-unna.de)



**UKBS**  
Ihr guter Nachbar

**Wohnen bei der UKBS?**  
**Das klingt wie Musik  
in meinen Ohren!**

☎ 02303 2827-0    🌐 [www.ukbs.de](http://www.ukbs.de)  
✉ [info@ukbs.de](mailto:info@ukbs.de)    📷 [ukbs\\_unna](https://www.instagram.com/ukbs_unna)



**Nutzen Sie die Kraft der Sonne**  
**Mit Photovoltaik zum  
eigenen Energieversorger**

**Ihre Vorteile mit unserem EnergieDach:**

- ✓ Kauf oder Pacht – transparent & flexibel
- ✓ Individuelle Beratung & maßgeschneiderte Planung
- ✓ Service und langfristige Betreuung aus einer Hand
- ✓ Moderne Technik für höchste Effizienz

 Jetzt in Ihre Zukunft investieren!

 **Stadtwerke  
Unna**  
Unsere Energie.

**Zukunft  
gestalten**

[www.sw-unna.de/energiedach](http://www.sw-unna.de/energiedach)



# VORFREUDE

auf Ihre Gesundheit!



Freuen Sie sich auf einen sonnigen Sommer und auf Ihre Vitalität. Bei allen Fragen rund um Ihr Wohlbefinden sprechen Sie uns an; Wir helfen nicht nur bei Krankheit sondern antworten auch auf Gesundheitsfragen.



Bärenapotheke Königsborn  
Zechenstr. 8 · 59425 Unna-Königsborn · 02303 967210  
[www.baerenapotheke-koenigsborn.de](http://www.baerenapotheke-koenigsborn.de)

Link zum  
Ticketverkauf:



Besuchen Sie uns im Internet unter:

**[www.musikverein-unna.de](http://www.musikverein-unna.de)**



**[facebook.com/musikvereinunna](https://facebook.com/musikvereinunna)**



**[instagram.com/musikverein\\_unna](https://instagram.com/musikverein_unna)**